

UPPVIDINGE
RIKSTEATERFÖRENING
VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2014



Styrelsen för Uppvidinge Riksteaterförening avger härmed sin verksamhetsberättelse för år 2014.

Styrelsen har haft följande sammansättning:

Ordförande	Ulla-Stina Nordh	Älghult
Vice ordförande	Gun Fagerlund	Åseda
Kassör	Ann-Sofie Birgersson	Åseda
Sekreterare	Ann-Charlotte Thour	Norrhult
Vice sekreterare	Lena Bergfeldt-Johansson	Älghult
Dataansvarig	Anita Eriksson	Lenhovda
Ledamot	Yvonne Landin	Åseda
Ledamot	Ove Ström	Alstermo
Ledamot	Maria Adolfsson	Lenhovda
Ledamot	Karin Lindberg	Åseda
Ersättare	Bo Arvidsson	Fröseke
Ersättare	Britt Kroon	Norrhult
Ersättare	Ylva Knutsdotter	Älghult

Revisorer

Kjell Danielsson
Åke Rosberg

Revisorersättare

Alf Svensson

Representant i Riksteatern Kronobergs styrelse

Gun Fagerlund

Valberedning

Christina Törnqvist, sammankallande
Wivi Johansson-Svanberg
Gun-Britt Holmstedt Elmgren

Medlemmar

Uppvidinge Riksteaterförening hade vid senaste årsskiftet 325 medlemmar. Av dessa var 9 föreningar eller organisationer.

Uppvidinge Riksteaterförening verksamhetsåret 2014

Egen mötesverksamhet

Föreningen har under det gångna året hållit elva ordinarie styrelsemöten. Vid sidan av de protokollförda mötena har styrelsens medlemmar träffats i grupper vid behov samt flitigt använt telefon och e-post för att kommunicera.

Föreningen har under året köpt in tjänster som gäller bokföring, budget och bokslut.

Årsmöte

Föregående årsmöte hölls i Åseda församlingshem den 9 mars 2014 och då gavs också en mycket uppskattad konsert med *Tre Herrar*, dvs. Jimmy Lönnetun, Marcus Silvander och Marcus Kroon. I pausen bjöds det på kaffe och semlor.

Konserten besöktes av 100 personer. 68 medlemmar deltog i årsmötet samt Lotta Welmsö, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Miralema Klokic från Handikapprörelsens Idé- och Kunskapscentrum Kronoberg och Malin Nilsson, Riksteatern Kronoberg.

”Marknadsföringsverkstan”

Den 29 april träffades stora delar av styrelsen hemma hos Gun i Börsås för att delta i Scenkonst Sydosts workshop och marknadsföringskurs. Det blev en engagerande och inspirerande kväll med många matnyttiga tips och glada skratt. Teori och praktik varvades på ett bra sätt och många aktuella marknadsföringskanaler diskuterades; bland annat annonser, foldrar, hemsida och mejlutskick. Vi fick också tid att tillsammans fundera på hur vi vill att teaterföreningen ska uppfattas av omvärlden och vi fick också konkreta förslag på hur vi strategiskt kan arbeta med media.

Kvällen avslutades med att vi i smågrupper arbetade med några av höstens föreställningar utifrån den checklista för marknadsföring som delades ut under kursen.

Tickster

Sedan flera år tillbaka samarbetar Uppvidinge Riksteaterförening med Åseda bibliotek när det gäller bokningar till föreningens föreställningar. Biblioteket tar emot bokningar via mail, telefon eller personlig kontakt och besökarna hämtar och betalar sedan biljetterna före varje föreställning på respektive spelplats. Det här är ett samarbete som fungerar väl, men för att nå ut till dagens publik och uppfylla deras krav på service är det viktigt att erbjuda biljettköp på flera sätt, däribland direkt från vår hemsida. En av fördelarna med att köpa biljett på nätet är att du kan göra det när du själv vill, en annan att du slipper tänka på att ha med dig kontanter, vilket i sin tur leder till minskad kontanthantering för föreningen. Under 2014 valde Uppvidinge Riksteaterförening att ansluta sig till *Tickster* som är det system för biljettförsäljning på nätet som Riksteatern upphandlat. Efter en blygsam inledning

hoppas vi att fler hittar till biljettköp på hemsidan och att vi på detta sätt kan nå flera grupper – däribland den yngre publiken, som tillbringar en stor del av sin tid uppkopplade – och att den ökade valfriheten för biljettköp ska leda till fler medlemmar och fler besökare vid våra föreställningar.

Inställd föreställning

Trots att det hör till ovanligheterna måste ibland en föreställning ställas in. Oftast handlar det om sjukdom, men under hösten 2014 tog Regionteatern Blekinge Kronoberg beslutet att någon vecka före premiären ställa in föreställningen *Helt enkelt* av kvalitetsskäl. Föreställningen skulle ha spelats i Herråkra bygdegård och förberedelserna för soppoteatern var redan i full gång när beskedet kom.

Det känns alltid tråkigt att behöva ställa in en föreställning, oavsett anledning, men det känns ändå tryggt – och viktigt - för oss som arrangörer att veta att de föreställningar vi köper från Regionteatern Blekinge Kronoberg håller måttet.

Möten där Uppvidinge Riksteaterförening har varit representerad

2014-01-16	Riksteatern Kronoberg - scenkonstportalen	1 person
2014-04-06	Referensgruppsmöte, Hallunda	1 person
2014-04-30	Musikriket, Åseda	1 person
2014-05-27	Riksteatern Kronoberg – styrelsemöte	1 person
2014-08-31	Referensgruppsmöte, Hallunda	1 person
2014-09-08	Musikriket, Älmhult	1 person
2014-11-17	Musikriket, Åseda	1 person
2014-11-27	Musikriket, Älmhult	1 person
2014-11-27	Dialogmöte med föreningslivet, Lenhovda Uppvidinge kommun	1 person

Utbildningar

2014-01-24	Open Space, Kosta	1 person
2014-02-07-08	Utbudsdagar, Nässjö	2 personer
2014-02-08	Utbudsdagar, Nässjö	3 personer
2014-02-25	Repertoarsnack	2 personer
2014-03-22-23	Vårträff i Karlskrona	2 personer
2014-04-04-06	Teaterdagarna, Hallunda	2 personer
2014-04-12	Kurs Riksteatern Kronoberg-styrelsen	1 person
2014-04-29	Marknadsföringskurs, Börsås Västregård	8 personer
2014-08-23	Kick-Off, Mundekulla	1 person
2014-08-29-31	Anbud Live, Södra Teatern och Hallunda	2 personer

Verksamhetsplanering av Ulla-Stina Nordh

2014-10-05	Karlshamns Riksteaterförening
------------	-------------------------------

Scenkonst för barn- och ungdomar i samarbete med Kultur och fritid

2014-01-28--30	Sjung med oss mamma – Regionteatern Blekinge Kronoberg 6 föreställningar	8 personer
2014-04-02–04	Barnen från yttre rymden – Regionteatern Blekinge Kronoberg 3 föreställningar	6 personer
2014-05-21–22	Lilla spöket Laban – Boulevardteatern 3 föreställningar	6 personer
2014-10-23	Musikhögskolan flyger – Musik i Syd 3 föreställningar	1 person
2014-11-04–05	En häxas dagbok – Pygméteatern 5 föreställningar	10 personer
2014-11-11	Bless – Månteatern 4 föreställningar	4 personer
2014-12-02–04	Petras prick – Dockteatern Tittut 6 föreställningar	12 personer

Föreställningar 2014

Både herre och fru – Alice Tegner för vuxna <i>Regionteatern Blekinge Kronoberg</i>	2014-02-05	Folkets Hus Fröseke	43 besökare
JORD – musikgrupp från Tornedalen <i>Samarrangemang: Musik i Syd Kultur och fritid URTF</i>	2014-02-09	Åseda Församlingshem	62 besökare
Konsert med Tre Herrar Jimmy Lönnetun, Marcus Kroon, Marcus Silvander - årsmöte	2014-03-09	Åseda Församlingshem	100 besökare
afzelius & corneli(u)s <i>Ingvar Örner, Bengt Bygren, Stefan Bellnäs</i>	2014-03-23	Borgen, Lenhovda	94 besökare

Älskaren – Riksteatern	2014-04-06	Folkets Hus Alstermo	42 besökare
Rigmor Gustafsson och Mattias von Wachenfeldt <i>Samarrangemang: Musik i Syd</i> <i>Kultur och fritid URTF</i>	2014-04-11	Borgen, Lenhovda	66 besökare
April Verch Band Uppvidinge Folkdansgille <i>Samarrangemang: Musik i Syd</i> <i>Kultur och fritid URTF</i>	2014-09-03	Folkets Hus Fröseke	90 besökare
Älskade Elvis <i>Panikteatern</i>	2014-09-17	Folkets Hus Åseda	57 besökare
Sju sorters berättelser till kaffet <i>Sara Arambula</i>	2014-10-12	Folkets Hus Norrhult	42 besökare
Helt enkelt <i>Regionteatern Blekinge Kronoberg</i>	2014-10-25	Herråkra bygdegård	INSTÄLLD
Bestiarium – en medeltida djurbok <i>Ensemble Mare Balticum och Bo Eriksson</i>	2014-11-11	Borgen, Lenhovda	32 besökare
Tag det rätta tag Cloetta <i>Humor Musik & Allvar</i>	2014-11-15	Folkets Hus Alstermo	120 besökare
Antal besökare			748 besökare

Scenkonst för barn- och ungdomar i samarbete med Uppvidinge Kommun, Kultur och fritid

Sjung med oss mamma	2014-01-28	50 besökare
Sjung med oss mamma	2014-01-28	50 besökare
Sjung med oss mamma	2014-01-29	47 besökare
Sjung med oss mamma	2014-01-29	50 besökare
Sjung med oss mamma	2014-01-30	50 besökare
Sjung med oss mamma	2014-01-30	50 besökare

Barnen från yttre rymden	2014-04-02	105 besökare
Barnen från yttre rymden	2014-04-02	75 besökare
Barnen från yttre rymden	2014-04-04	87 besökare
Lilla spöket Laban	2014-05-21	74 besökare
Lilla spöket Laban	2014-05-21	78 besökare
Lilla spöket Laban	2014-05-22	81 besökare
Musikhögskolan flyger	2014-10-23	129 besökare
Musikhögskolan flyger	2014-10-23	132 besökare
Musikhögskolan flyger	2014-10-23	137 besökare
En häxas dagbok	2014-11-04	97 besökare
En häxas dagbok	2014-11-04	80 besökare
En häxas dagbok	2014-11-05	72 besökare
En häxas dagbok	2014-11-05	80 besökare
En häxas dagbok	2014-11-05	90 besökare
Bless	2014-11-11	91 besökare
Bless	2014-11-11	97 besökare
Bless	2014-11-12	82 besökare
Bless	2014-11-12	82 besökare
Petras prick	2014-12-02	77 besökare
Petras prick	2014-12-02	86 besökare
Petras prick	2014-12-03	77 besökare
Petras prick	2014-12-03	77 besökare
Petras prick	2014-12-04	74 besökare
Petras prick	2014-12-04	75 besökare

Totalt antal besökare scenkonst för barn: 2432 besökare

**Totalt antal besökare
(ord program + scenkonst för barn) 3180 besökare**

Slutord

Då har det återigen blivit dags att summera året som gått, och det är med både värme och stolthet som styrelsen för Uppvidinge Riksteaterförening ser tillbaka på ett intensivt och omväxlande scenkonstår. Under året har vi fått lyssna på berättelser till kaffet, humor har blandats med allvar och flera föreställningar med musik har stått på programmet.

Arbetet i styrelsen har fungerat mycket bra och en av anledningarna till det stabila styrelsearbetet är, förutom de enskilda ledamöternas kunnande och engagemang, att alla är delaktiga och att arbetsuppgifterna fördelas så att arbetsbördan för den enskilde inte blir för stor – det är viktigt att ett ideellt åtagande känns lustfyllt och stimulerande.

Styrelsen har också fortsatt att arbeta målmedvetet med medlemsvärvning, ett arbete som gett goda resultat. Vid årsskiftet hade föreningen 325 medlemmar, en ökning med 14 medlemmar jämfört med förra året. Ett imponerande medlemsantal som vi är stolta över!

Förutom våra egna föreställningar så har samarbetet med Uppvidinge Kommun/Kultur och Fritid fortsatt när det gäller scenkonst för barn och unga, och vi har även under 2014 varit delaktiga vid Musikrikets konserter.

Scenkonst av god kvalitet erbjuds på många av våra orter – ”scenkonst för alla – överallt” – tack vare att frivilligt engagemang och ideella insatser samverkar i vår bygd. Ett varmt tack till alla som hjälpt till att genomföra våra föreställningar samt ett tack till Uppvidinge Kommun för det ekonomiska bidraget.

Lenhovda den 8 mars 2015

Ulla-Stina Nordh

Ann-Sofie Birgersson

Ann-Charlotte Thour

Gun Fagerlund

Anita Eriksson

Ove Ström

Lena Bergfeldt Johansson

Yvonne Landin

Maria Adolfsson

Karin Lindberg